|  |  |
| --- | --- |
| **Insegnamenti**:  - Neurologia, Scienze Infermieristiche Tecniche Neuropsichiatriche Riabilitative | |
| **Settore scientifico Disciplinare**:  - MED/26 (CFU 5), MED/48 (CFU 4) | |
| **Docenti:** | |
| - Maria Nolano (PA)  - Fiore Manganelli (PO) **- responsabile didattico** | - Neurologia (MED/26)  - Scienze Infermieristiche Tecniche Neuropsichiatriche Riabilitative (MED/48) |
| **Risultati di apprendimento attesi:** | |
| **- Neurologia**: al termine del modulo lo studente dovrà acquisire la conoscenza delle metodiche neurofisiologiche, la capacità di comprendere e di applicare tali metodiche in collaborazione con il medico per le indagini EMG o in autonomia per quelle di neurografia.  - **Scienze Infermieristiche Tecniche Neuropsichiatriche Riabilitative**: al termine del modulo lo studente dovrà conoscere le metodologie per l’applicazione delle indagini neurofisiologiche. Lo studente dovrà acquisire la conoscenza, la capacità di comprendere e di applicare le tecniche di registrazione dei vari potenziali evocati. | |
| **Contenuti:** | |
| - **Neurologia**: Potenziale di membrana. Potenziale d’azione. La conduzione e la trasmissione dell’impulso nervoso. L’Unità motoria. L’esame elettromiografico. La fisiopatologia della trasmissione neuromuscolare. La stimolazione ripetitiva. I principi della SFEMG. La velocità di conduzione sensitiva e motoria. Le risposte tardive. Il blink reflex.  - **Scienze Infermieristiche Tecniche Neuropsichiatriche Riabilitative**: Gli amplificatori. La conversione A/D. I filtri. Gli elettrodi. Le tecniche di stimolazione. Le tecniche di registrazione. I montaggi. Gli artefatti. I concetti di potenziale evocato. I generatori dei potenziali evocati. Le tecniche di stimolazione e registrazione dei potenziali evocati visivi, acustici del tronco encefalico, somatosensoriali e motori da stimolazione magnetica corticale. | |
| **Propedeuticità:**  **-** Corso Integrato **A1** (Scienze Fisico-Statistiche) | |
| **Modalità di accertamento del profitto**:  - Prova finale orale | |